正法念處經卷第五十一　慎

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品之三十 夜摩天之十六

又彼比丘知業果報觀夜摩天第七
地處名廣博行衆生何業生彼地處
彼見聞知或天眼見見若人曾知持戒
善心不煞不盜如前所說復捨邪欲
所謂有人或到林中近妙聲鳥彼妙
聲鳥迭互相於生欲心故出欲音聲
雌鳥在前雄鳥在後相隨共行彼鳥
翅羽有種種色一切見者心皆歡喜
欲情內發而彼見已不生欲念心不
思惟況復行欲彼人如是清淨持戒
捨於邪欲持戒清淨身壞命終生於
善道天世界中在廣博行地處而生
彼處生已一切諸欲功德和集受諸
樂有勝園林銀毗琉璃青寶之樹大
青寶樹蓮華色寶種種寶樹莊嚴園
林種種寶池水流盈滿若人本作善
業來者行此林中種種受樂所謂林
者名赤色林於彼林中有諸天衆諸
天女衆若入其中彼樹光明增長轉

正法念處經第二十一卷 第十張 慎

勝種種妙寶莊嚴成就種種衣服若
諸天眾入彼林中彼樹光明普皆赤
色而彼樹林其色皆如赤蓮華寶或
作迦鷄樞鄰寶色樹色柔軟真珠鈴
網弥覆其上隨念生果隨念酒流如
意念行隨天意念何處受樂彼樹枝
葉即出種種勝妙樂音如是行去多
有天女共諸天眾并如是樹飛虛空
中隨心所向如鳥無異彼樹既飛在
虛空中皆如日出一切虛空普遍嚴
好又復彼樹名赤色樹木出如雨聲
虛空中甚可愛樂彼鈴之聲大鳥之
聲天樂之聲如是種種勝妙之聲遍
滿虛空
時彼天眾見樹飛行在其面前天女
之眾所圍遶已同一樂心多有無量
百千天女共詠歌聲飛虛空中樹在
於前如示道者天眾在後與樹相隨
天眾如是隨心所念起如是意我乘
今者上彼樹上如是念時彼樹迴
諸天即上有在枝上而遊戲者彼天
如是在彼樹上處處遊戲如是枝上
在枝住天隨心念時即彼枝上坐[illegible]

華池天及天女在彼池中遊戲受樂
如是樹上住枝之天共天女衆在赤
林中遊戲受樂皆隨所念如是受樂
復有餘天業中住者若有所念即樹
業中出生妙堂於彼念時如是堂出
種種妙寶間錯莊嚴鈴網弥覆彼一
切堂有蓮華池而爲莊嚴有眞珠網
簾其戶牖天在其中共諸天女歌舞
遊戲彼此迭不相妨导共相愛念
如是諸天善業力故迭相親友無怨
無中此多親友是善業果大善業果
謂多親友尒時彼天迭共同心在赤
林中種種遊戲彼赤林中如是諸天
一切欲樂皆悉具足大勝業故隨意
所念虛空中行受無量樂
又復彼天不行虛空還向本處種種
流水滿蓮華池於如是處天女圍遶
遊戲受樂又復次向名稠樹林彼稠
樹林甚可愛樂林中有河河中乳流
如是乳河莊嚴彼林其乳勢力若天
飲者憶念往世於何處生捨命而来
於此處退生於何處若放逸行彼種
種苦無量種苦皆憶念已心生悲惱

生愁惱故則離放逸離放逸已隨順法行此大饒益飲彼乳味勢力所致既飲如是勢力乳味而復入彼名稠樹林林有種種流水河池而為莊嚴有種種鳥在彼池中其鳥甚多樹枝饒華以華重故皆悉下垂而為莊嚴有七寶蜂其色平等飲彼華汁以自適樂從蓮華池至蓮華池從一樹下至一樹下彼樹一切皆毗琉璃蓮華寶蘂有金色果如是果者天中美味蘇陁中勝如是果者是隨念果若須味時則有如是美味果生食彼果已而復歌儛行向餘處心生歡喜

復向飲林彼林之樹天酒流出美味香色甚可愛樂不可具說離於醉過如是勝酒從樹流出如雲雨墮彼天飲已復更轉生勝歡喜心彼天如是生歡喜已聞種種音飲天美酒受種種樂復有無量光明莊嚴自身天女迭共遊戲歌儛喜笑

又復次向蓮華龍林彼林之量五百由旬五寶蓮華蓮華甚香以為莊嚴蓮華龍林更無餘物唯除蓮華及有

諸龍彼蓮花中如是龍者迭手相栄
欲心起發食彼蓮華衆龍一心迭共
為伴龍女圍遶在清水中水七功德
離水衆過離泥濁過長短過於彼
徧中自意受樂如是如是龍自意念
如是如是隨意水生彼龍在中共諸
龍女戲樂之時亦如諸天共諸天女
受樂不異
尒時天衆見彼蓮華龍林之中諸龍
戲樂從空中下向蓮華林詠歌音聲
及諸天女莊嚴音聲龍在池中出聲
如雷普彼天處如一歌聲以彼天處
如是歌聲令諸山谷皆有響聲餘處
諸天聞其聲故一切皆来同向蓮華龍
林之所種種光明莊嚴其身饒天女
衆如是同向蓮華龍林
尒時彼天於先在彼蓮華龍林種種
遊戲復有餘天山谷等處異異處来
彼一切天迭相見已歡喜之心轉勝
增長如是諸天并天女衆及彼諸龍
并龍女等共在水中遊戲受樂彼天
天女龍龍女等如是受樂至於久時
如是遊戲歌舞喜樂彼天如是放逸

而行善業盡故命欲盡故彼天天女 正法念處經第二十七　第張 [illegible]
善業福德欲盡之時若上蓮華蓮花
不勝如是蓮華沒於水中即便破壞
如是諸天若諸天女福德盡相如是
應知
又復彼天若彼天女福德盡相謂彼
諸天若彼天女以遊戲故上龍背上
龍不能忍墮彼龍背此是彼天若彼
天女福德盡相放逸行天放逸所壞
如是相出尒時彼天若有本来不大
放逸先知彼相知彼相故而說偈言
久時已過去　欲到命盡時　死時臨欲到
癡天不覺知　而心不知足　貪著境界樂
根不知足故　增長境界欲　五根樂境界
為欲破壞心　福田業將盡　癡天不覺知
此大運時輪　常割衆生命　轉疾臨欲至
癡天不覺知　此死火甚惡　為業風所吹
命盡時將至　癡天不覺知　生死有為中
無親無非親　死罥甚可畏　無能令免者
諸有死未来　諸有命未盡　皆應捨放逸
而作自利益　死杖不久間　必破衆生命
大力既来至　能令命失壞　境界癡所盲
遠離法燈明　是故不見知　大可畏死罥

癡者不能知怖畏於死時以心著境界
為愛所誑故退退而復生從道復至道
衆生癡所壞故愛自業果甚惡而極速
能破諸世間云何於死時而不生怖畏
衆生豈無心為當是無畏如是癡不知
怖畏於死時退相極顯現如現見不異
如是知不久於天中則退
彼天如是見退相已諦知退相心意
愁惱不向其餘未退天說欲退天說
以未退者五境界中受諸欲樂恐其
不信後時退故何以故於境界中放
逸癡故或意迷故於彼天衆命欲盡
者若放逸者不應為說亦不應亦令
時彼天如是知已嘿然不言捨蓮華
池向餘處去
彼天於後復樂境界受境界樂彼欲
退者大蓄相出大畏相出癡不覺知
不懼不畏龍中遊戲在蓮華中共諸
天女彼處久時受快樂已復共如是
無量百千諸天之衆更向一山彼山
名為常樂鬘山到已欲上有天金銀
天毗琉璃天蓮華寶寂勝天寶妙門
之堂有百千數莊嚴彼山復有百千

正法念處經第二十一卷 第八張 悠

勝妙蓮華而為莊嚴如是山中第一
勝樂一切具足百千樂音恣耳所聞
多着種種無縷天衣自身光明迭相
看面有妙色聲觸味香等如心所愛
而受快樂自意念行不可說樂皆悉
成就天河流水園林莊嚴見則生樂
彼天如是次第復上常樂鬘山既上
山已有在堂中坐於床者有乘鵝者
有天在於蓮華臺上跏趺坐者天共
天女在鳩婆羅柰中而住種種嬉戲
若歌儛等五樂音聲坐受快樂其心
欲在虛空中行共諸天女處處遍看
於彼天處處處可愛隨心所樂稱意
而去有處如焰金銀蓮華妙寶光明
有處多有鳩婆羅柰青色賦影有
處則是天毗琉璃青寶光明有處是
銀頗梨真珠光明可愛
次復有河有真珠沙出寶山峯有七
功德清冷水流見彼峯河有水旋流
其狀猶如真珠瓔珞如是觀察見彼
處已飛於虛空復見異處七寶蓮華
莊嚴水池無量蜂衆莊嚴蓮華如是
見已復觀異處有園林池甚為可愛

見有鳥獸異種種色有銀色者有金色

者寶角可愛蓮華寶眼真金色背兩
脅白銀頗梨色甲背脚均平復有餘
獸羣隊相隨七寶妙色皆無所畏羣
羣遊戲自受快樂業所作故形狩殊
妙以其業故皆食天食
又園林中餘處復見孔雀命命名無
纏鳥名戲論鳥名大眼鳥名動翅鳥
如是等鳥群群遊行在山峰中出入
園林園林中見既到如是常樂[illegible]山
臨欲上時見如是鳥彼山一廂則是
青寶彼第二廂是蓮華寶彼第三廂
則是金寶彼第四廂則是銀寶青寶
廂處有妙寶堂名曰雜影堂中則有
毗琉璃樹其華下垂猶如大蓋流水
河池而為莊嚴蓮華之林乃有百千
百千種鳥雜色莊嚴多有天女甚為
端正在彼堂中
彼第二廂蓮華寶處有名笑林彼林銀
樹其葉是金有赤蜂羣無量百千羣
鳥音聲有流水河河水有香微風徐
動如是普遍莊嚴笑林彼第三廂金
寶之處有妙寶林名樂寶林有頗梨

樹而為莊嚴其樹金枝枝網普覆有
無量鳥百千音聲有流水河而為莊
嚴彼處多有歡喜天衆歡喜天女在
中歌舞一切妙欲功德具足而為莊嚴
彼第四廂銀寶之處蓮華寶樹青色
實枝而為莊嚴多有種種妙音聲鳥
多饒無量天及天女無量百千蓮華
莊嚴有無量種無量分别有無量種
隨眼所見見則愛樂彼林彼樹彼
河彼水彼實枝等彼蓮花池彼鳥彼
獸彼蓮華等種種色香種種形相甚
為端嚴常樂遊山處處皆有如是諸
天及天女衆乘空上彼常樂遊山普
彼山處一切皆見此勝念山有雜色
光彼天既見眼則樂著普欲上山共
天女衆五樂音聲五欲功德而受快
樂勤行善業樂修多作可愛善業持
戒善實聖所愛果如是受樂皆欲上
彼常樂遊山臨欲上時名實語鳥為
說偈言

此河水速流　善業樂亦尒　癡者不覺知
境界貪所誑　如是時来時　死亦如是来
樂迷放逸故　天癡不覺知　癡者無智故

不覺命已過 亦迷於善業 而愛不可盡
衆生不離愛 有中隨順行 彼癡愛衆生
不覺善不善 善果甚可愛 若天受快樂
如是見不善 在惡道苦處 若捨善不善
復能離諸過 則至不退處 不生不死處
彼樂得解脫 欲樂非得脫 夜摩及餘天
業盡故得脫 無常則不住 常則為第一
悕望有中樂 退墮不可樂
彼實語鳥為彼天衆欲上山者如是
說已彼天聞已於天衆中若其有天
不大放逸彼天則聞若放逸者以放
逸過是故不聞猶著境界彼放逸天
一切不取天鳥所說如是鳥語真實
利益時彼天衆復歡喜心向第一山
上彼山頂峯上有堂在堂而坐如前
所說彼一山峯名普見山彼普見山
一千山中最高最上是故彼山名曰
普見共天女衆上彼山頂種種樂音
歌舞受樂多有天衆及天女衆上彼
山峯見無量色善業所化光明水池
彼光明池有可愛水其水清淨中有
金魚見者眼樂水波亂動有鵝鴛鴦
鴨等鳥群此種種鳥可愛音聲水中

甚多又彼水中多有蓮花拘婆羅耶
拘物頭華尼鄉陁花迦吒摩羅如是
等花遍覆池水有種種蜂出種種音
又復多有曼陁羅華多有金珠而為
間錯其水清淨又彼如是可愛池中
復有蓮華名曰沐鵙有百千葉一一
葉中出無量葉有蓮華葉青寶色
者有蓮華葉頗梨色者有蓮華葉黃
金色者有蓮花葉白銀色者有蓮華
葉是車渠者有蓮花葉迦雞檀那有
金剛華第一善香彼如是等異色葉
中各各有臺其色光明如初出日彼
種種臺有無量色無量色葉遍彼池
中所謂青黃赤白黑色其臺白而赤其
香可愛滿一大臺尒時天衆從虛空
下向光明池下已入池池有金鳥天
既入池在鳥背上有天在於蓮花臺
上共多天女遊戲受樂有天在於拘
婆羅耶蓮花之上復有餘天在水中
者有在鵝背入於水中而遊戲者有
在陸地共天女衆而遊戲者五欲功
德皆悉具足造共喜笑遊戲受樂有
在堂中共諸天女異處遊戲同飲天

酒離於醉過現樂功德味觸色香皆
悉具足其中諸天有以珠器而飲酒
者所謂青寶銀寶金寶毗琉璃寶蓮
華色寶及頗梨等種種珠器有共天
女金蓮華葉而飲酒者有以開葉不
穿不破拘婆羅耶而飲天酒詠歌音
聲生歡喜者有天愛用蘇陁之食色
觸香味皆具足者各各別別共自眷
屬種種愛樂有於異處共諸天女五
樂音聲種種歌儛遊光明池而遊戲
者有共天女在於水中而遊戲者彼
水之味隨天念轉若天心念欲令此
水色香味觸若冷若煖善業力故應
念而有善不善業果報如是非有作者
又復彼天若如是念此水為酒令我
得飲即於念時皆是天酒觸味香色
皆悉具足離於醉過天既飲之增長
勝樂善業力故心生歡喜然彼諸天
自業力故如是受樂自業所化一切
所作善業不失業羂之師人身機關
於三界中種種戲弄愚癡凡夫不覺
不知如是諸天五欲功德皆悉具足
而受快樂於彼天中名實語鳥為說

偈言

如油盡燈滅　身命亦如是　以本業盡故
天中必定退　如壁破壞時　彼壁畫亦滅
如是業盡故　天樂則無有　天於彼天處
福業盡則退　一切法無常　衆生悉破壞
皆無常不定　命速不久住　无力勢甚大
而天不覺知

彼實語鳥利益天衆以彼諸天善業力故如是已說若彼諸天未於多時放逸行者既聞鳥語於少時間正心思惟若放逸者亦如不聞以亂心故難聞不受

於彼池處如是久受境界樂已各如所乘向彼山頂共諸天女飛空而往復見餘處有無量山種種形相一切山中常樂鬘山最為高出復有一山名平等聚復有一山名曰普見此二山量於夜摩處一切山中最為高大天衆如是觀察彼山其山光明遍彼天處天衆既見即得上彼常樂鬘山上已則見種種間雜諸妙寶樹金樹銀樹毗琉璃樹莊嚴彼山彼樹根根莖莖節節枝枝葉葉皆是七寶莊

嚴殊妙彼樹根莖七寶莊嚴諸節次
第寶別不同一節則是毗琉璃寶一
節則是蓮華色寶次節銀寶次節金
寶次節則是頗梨之寶次節則是車
𤦲之寶次節則是迦雞樞鄰彼樹如
是節節各各莊嚴不同自從根莖乃
至枝葉一切皆是七寶莊嚴
彼樹不遠復有寶堂行而不亂皆同
一色如人世間自之光明彼諸天衆
為戲樂故次向彼堂彼堂之數有十
百千如心意量如意念行如意念作
彼天之中有如是堂近彼堂處有蓮
華池其數多少亦如彼堂如是蓮華
節節次第七寶莊嚴
又於彼處復有衆鳥三功德行何等
為三一是水行二是陸行三是樹行
言水行者謂名鴛鴦鳥涅盧睺大胡盧
鵝鴨摩鵝羅等是水行鳥言陸行者
彼山頂處出妙音聲謂名二拔名歡
喜聲名一切忍有鳥名為一切鳥聲
名一切時恒常受樂如是等鳥是陸
行鳥天音聲中此鳥音聲最為美妙
言樹行者謂俱翅羅名命命鳥名孔

雀鳥名鸚鵡鳥名普眼鳥不眴眼鳥
名普行鳥名實語鳥名知時鳥如是
等鳥是擲行鳥人中有半彼天皆有
於彼天中有如是等無量衆鳥種種
音聲如是天中三種行鳥出妙音聲
又常樂驗大山頂上更復有鳥行虛
空中身是七寶若彼諸天行放逸行
放逸壞時彼鳥說偈呵責之言
放逸所壞天 為境界所誑 愛心所迷亂
死王臨欲到 滐著欲樂故 不知善不善
一切衆生癡 境界欲所誑 行於種種道
造作種種業 爲種種心使 流轉於五道
如是彼鳥見放逸天放逸行故已說
此偈而呵責之猶如父母調伏諸子
而彼諸天雖如是聞不愛不取猶故
愛樂遊戲歌儛乃至一切善業皆盡
則於後時退彼天處退天處已如自
業行墮於地獄餓鬼畜生若餘業故
生於人中同業處者則生第一富樂
之處有勝上意心常歡喜在好國土
迦郁郁洲若師子國富樂處生生長
者家以餘業故
廣博行地第七已竟

又彼比丘知業果報觀夜摩天所有
地處彼見聞知夜摩天中復有地處
名曰成就衆生何業生彼地處彼見
有人信佛世尊善心持戒不煞不盜
如前所說復捨邪婬於先所行共婬
婦女心不憶念彼善男子如是持戒
善意熏心身壞命終生於善道夜摩
天中成就處地生彼處已自業相似
而得果報所謂園林蓮華池水池有
種種鳥美妙音聲種種莊嚴妙身天
女而為圍遶生如是等天樂之處五
樂音聲種種遊戲不可譬喻勝妙聲
觸味色香等而受快樂譬如水池有
五水漬皆悉是水在水池畔水入池
中不遮不㝵如是如是五根愛著五
愛之身常隨五處不知猒足譬如五
處皆悉置火一切焰然風吹普熾若
以乾薪如是如是著五火中彼火如
是熾然增長如是如是此根愛然如
火增長憶念風吹不正觀焰境界乾
薪五根火焰如是如是此五根火得
境界薪如是如是根火熾然如世間
火飛蛾入中則被燒然如是如是若

有入於愛境界火則為所燒一切愛
著皆如飛虫不覺不知一切諸天如
彼飛虫為火所燒墮五境界共天女
衆園林中行從蓮花池至蓮華池從
蘇陁處至蘇陁處從飲酒處至飲酒
處從美音處至美音處從香花林齅
花香已次復往到勝香花林從一林
處至一林處見林眼樂復向其餘眼
見樂林如是遍入諸境界火
彼山如活彼天見之如見命物彼諸
天衆如是見山如是如是處處普見
如火得酥其焰熾然如是彼處始生
天子見如是處七寶莊嚴見無量種
心則生樂見彼山處無量百千諸天
女衆如是天女甚多甚饒彼一切處
多有天女種種莊嚴遍滿彼處天衆
亦尒遍滿彼處歌儛遊戲迭共受樂
五樂音聲遊戲受樂若下劣天如是
種種莊嚴天女可有一万如是次第
三万二千如是次第有四万者有五
万者如是次第乃至百千諸天女者
尒時如是諸天女衆於彼天子迭共
相愛不生猒心一切天女一一各各

作如是知天子愛我彼天如是愛共
娛樂不知厭足如火得酥焰起熾然
彼放逸行諸天子等園林樹木蓮花
池中於河水中可愛天女共受快樂
如是次第復於後時共彼天女入鵝
林中如是林者於彼天中猶尚希有
況於餘處謂彼林中有鵝莊嚴如是
鵝者在彼林住彼鵝銀翅有金翅者
蓮花寶足復有餘鵝蓮花寶觜金寶
腳腹有金身鵝背則是銀迦鷄檀鄉
勝寶之足其翼亦是迦鷄檀鄉復有
餘鵝頗梨為背背是車璩腹是青寶
足則是金復有餘鵝七寶雜身有鵝
純色謂如銀色有頗梨色有純金色
有車璩色有青寶色復有餘鵝大青
寶色復有餘鵝迦鷄檀鄉勝寶之色
如業心盡如是受樂如是鵝若復共
勝妙端正雌鵝處處遊戲或在池中
如是遊戲如是次在蓮華林中山河
等中或於陸地蓮華林中柔軟地處
有種種華共彼雌鵝如是受樂介時
諸天入彼鵝林多饒種種莊嚴天女
共彼天女遊戲受樂彼天既見如是

鵝已生希有心轉勝歡喜迴眼普看

如是勝林彼諸天女隨順天心既知
天子心歡喜已語天子言天今當知
此名鵝林如是鵝林甚可愛樂種種
寶樹光明殊妙有種種寶莊嚴此林
希有功德皆悉具足種種蓮花而為
莊嚴無量百千山峯莊嚴有種種華
莊嚴彼林如是種種名尚叵說有蓮
華池莊嚴彼林
於彼林中有鵝王住名曰善時鵝如
天主牟修樓陀住此天中彼善時鵝
乃是一切鵝中之王住此林中在名
廣池遊戲受樂
牟修樓陀夜摩天王恒常來至此鵝
王所共此鵝王種種遊戲勝共一切
天衆戲時所受之樂共餘一切諸天
遊戲皆悉不如共鵝遊戲彼天子言
以何因緣夜摩天王恒常共彼善時
鵝王而遊戲耶天女答言如是因緣
一切天衆皆悉不知天子今者如是
心念我今共去向彼善時鵝王之所
入彼林中乃至到池盡見林已見彼
天主牟修樓陀及見鵝王彼始生天

於天女衆如是聞已作如是言我今
共去到彼鵝王牟修樓陁天王之所
尒時如是諸天女衆共始生天向彼
林間水池之中鵝王之所未至鵝王
已見種種天妙樹林多饒種種鳥獸
羣衆有種種色種種鳥獸鳥共雌鳥
獸共牝獸如所應食種種不同食天
根果皆七寶身莊嚴勝妙中間平地
於樹林中窟穴之中若平地處或於
河岸蓮華池岸或在池中或山谷中
群群遊戲或出音聲彼始生天見已
心喜又生希有未曾有心眼則眴動
諸天女衆而圍遶之詠歌音聲如是
遊戲入彼鵝林
復於一處見孔雀羣在園林中彼諸
孔雀有咽起者有以咽項相揩摩者
如是處處種種遊戲復有孔雀七寶
之身在闇林中屏處遊戲有共樹心
而遊戲者種種孔雀如天所應始生
天子共諸天女如是見已欲入鵝林
見多無量百千億數諸天女衆在鵝
林中復見餘林甚可愛樂所謂有河
第一清水普河兩岸多有諸天及天

安衆七功德水盈滿彼河所謂河者
名欲水河寂靜水河歡喜流河名酒
流河有河名為葡萄酒流有名隨彌
一切念水名鳥音聲可愛樂河彼大
林中如是河流彼岸行鳥飲冷水已
而說偈言
故業勿令盡　數數造新業　以本業盡故
則於天中退　若人造新業　三種三時生
故未盡造新　則不墮惡道　若畏未來世
不貪著現在　不樂過去者　不久間得脫
若心不動轉　苦樂不經心　彼智者捨身
餘處則得樂　若愛故業樂　而不造新業
故業受盡已　癡者死時知　若彼癡心天
受行境界樂　若勤佛功德　不為欲所使
若有得如是　大過患之身　能不著現樂
則是智慧者　若不為欲使　畏過不貪著
復畏於惡道　則是勇健者　若心貪著樂
而不畏惡道　此癡愛樂行　由愛故退失
貪著於諸欲　得已心歡喜　修欲不得力
後時墮惡道　如電如陽焰　如乾闥婆城
如是說欲惡　能誑惑一切
彼岸行鳥見始生天放逸行故如是
說偈彼始生天新著欲故雖聞不受

尒時彼天聞彼鳥語既不受已復入
鵝林更受無量境界之樂始者欲故
鵝林勝故雖聞不取如是鵝林枝網
覆故實與不實一切不知
彼鵝林中見實珠林遠處遙見第一
光明復有百千光明羅網其處諸天
尚不能看況下地天三十三天四天
王天而能看耶彼天珠林如是光明
若天欲發如是寶珠為作堂舍行虛
空中珠內有孔天坐其中飛行虛空
遊戲受樂以善業故珠為堂舍行於
虛空如是珠中有天園林蓮華水池
種種樹林分分地處多有山峯饒鳥
音聲如是彼天在虛空中音聲娛樂
六欲功德一切成就遊戲受樂

正法念處經卷第五十一

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勅彫造